

ISTRUZIONE TECNICA

Indirizzo **GRAFICA E COMUNICAZIONE IT15**

AMMISSIONE ALLA CLASSE QUINTA

Insegnamento: Lingua e letteratura italiana

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA

Storia della letteratura italiana

- Lineamenti principali della storia della letteratura italiana ed europea del Seicento, del Settecento e dell'Ottocento

- Leopardi

Produzione scritta

- Tipologie A,B,C dell'esame di Stato

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- orientarsi nel contesto storico-culturale degli autori studiati
- produrre testi coerenti e coesi
- riconoscere le scelte stilistiche nella codificazione di un genere

LIBRI DI TESTO

- SAMBUGAR-SALA, *Letteratura viva*, vol. 2, La Nuova Italia editrice
- DEGL'INNOCENTI, *Prove del nuovo esame di Stato*, Paravia

Insegnamento: Storia

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA

- Il Seicento in Europa
- Il Settecento: La rivoluzione americana e francese
- La prima rivoluzione industriale
- L'impero di Napoleone Bonaparte
- L'età della Restaurazione
- Il Risorgimento italiano

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Conoscere gli eventi principali e gli aspetti fondamentali dei periodi considerati.
- Leggere e interpretare le fonti

LIBRO DI TESTO

- FOSSATI-LUPPI-ZANETTE, *L'esperienza della storia*, vol. 2, Mondadori

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Lingua inglese

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA

GRAMMATICA:

- frasi relative determinative e non;
- frasi ipotetiche;
- forma passiva;
- past perfect.

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- comprendere e scrivere un messaggio ed interagire in situazioni strutturate note e conversazioni brevi su questioni correnti e di lavoro.

LIBRO DI TESTO

NEW GRAMMAR FILES + DVD (COD CD 50227) - JORDAN, FIOCCHI TRINITY WHITEBRIDGE - 9788899673079

NETWORK 2: MISTO SPECIAL SB&WB + MDB2.0 + AUDIO CD + ESPANSIONE ONLINE - RADLEY PAUL - OXFORD UNIVERSITY PRESS - 9780194277228

IMAGES AND MESSAGES ENGLISH FOR GRAPHIC ARTS, COMMUNICATION AND AUDIO-VISUAL PRODUCTIONS - SANITA' NADIA, SARACENO ANTONIO, POPE ANNABEL - EDISCO - 9788844119850

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ANDREA SCOTTON



Insegnamento: Matematica

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA

Studio di funzioni algebriche in relazione a dominio, intersezioni con assi, segno, limiti, derivate, grafico probabile.

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

Svolgere lo studio di funzione di semplici funzioni algebriche.

LIBRO DI TESTO

Leonardo Sasso – La Matematica a Colori, edizione VERDE, tomo 3 e 4. Casa editrice Petrini. ISBN 9788849420227 e 9788849420234

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360



Insegnamento: Teoria della comunicazione

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA

- Il marketing
- Le pubbliche relazioni
- Il messaggio pubblicitario
- Le campagne pubblicitarie
- Le campagne di comunicazione
- Il controllo dei risultati

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- conoscere le caratteristiche essenziali del piano di comunicazione aziendale;
- conoscere le caratteristiche principali della pubblicità e delle pubbliche relazioni
- conoscere alcuni personaggi del mondo pubblicitario e le innovazioni introdotte;
- conoscere l'evoluzione degli stili comunicativi;
- saper individuare le principali caratteristiche di campagne di comunicazione e pubblicitaria.

LIBRO DI TESTO: Lorena Patacchini, Teoria della comunicazione, Hoepli

Isbn 9788820356385

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Progettazione multimediale

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA IL METODO PROGETTUALE

- Dal briefing alla creatività, modalità espressive: rough, layout, relazione tecnica
- Dal brief alla proposta creativa: azienda, marca, posizionamento, target, budget
- Il marketing mix: le 4P
- Obiettivi di comunicazione, piano di comunicazione e piano media

IL MARCHIO

- Studio del marchio nelle sue varie forme

IL LETTERING

- Storia del carattere tipografico, classificazione e famiglie dei caratteri
- Elementi di tipometria: corpo, interlinea, giustezza. Allineamenti del testo
- La nascita delle Avanguardie. artistiche. Autori della grafica moderna: Cheret, Art Nouveau, Morris, Behrens, Futurismo, Depero, Costruttivismo, Rodcenko, Bauhaus

DALLA COMPOSIZIONE ALL'IMPAGINAZIONE GRAFICA

- Le regole compositive: unità, peso, proporzione, ritmo, equilibrio, simmetria
- Le regole di impaginazione
- La gabbia e struttura della pagina
- Progettazione di manifesti e locandine
- Le strategie per impaginare: raggruppare, allineare, ripetere e contrastare
- Tipologia di annunci pubblicitari
- Gli elementi dell'annuncio pubblicitario
- Le figure retoriche in pubblicità
- Il piano integrato di comunicazione e la copy strategy

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Saper distinguere le famiglie di font
- Conoscere diverse tipologie di marchio
- Conoscere le regole e gli aspetti compositivi dell'impaginazione grafica
- Conoscere le figure professionali che operano nel mondo della comunicazione multimediale
- Conoscere la pianificazione e sviluppo della comunicazione multimediale
- Conoscere gli elementi del format e della gabbia
- Conoscere gli elementi che compongono l'annuncio pubblicitario
- Conoscere le tensioni e le funzioni del messaggio pubblicitario

LIBRO DI TESTO

Progettazione Multimediale; Volume per le classi 3° e 4°

Autori: Silvia Legnanbi, Catia Mastrantuono, Tiziana Peraglie, Rita Soccio - Editore CLITT

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Tecnologie dei processi di produzione

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA ENTIPOLOGIA DELLO STAMPATO

- Classificazione degli stampati: librari, paralibrari, extralibrari
- Anatomia degli stampati: elementi fisici e di contenuto

TECNICHE DI STAMPA

- Le forme da stampa: rilievografica, planografica, incavografica, permeografica
- La stampa digitale

LA CARTA

- Formati carta: standard UNI
- Supporti di stampa: carta, classificazione dei supporti per finitura superficiale, caratteristiche fondamentali e terminologia specifica

COLORIMETRIA

- Lo spettro cromatico visibile. La fisica del colore. La sintesi additiva e sottrattiva
- Le caratteristiche oggettive, HUE (tinta, luminosità e saturazione)
- I modelli colore (RGB, CMYK). Calibrazione delle periferiche: cenni
- Profili colore: significato e applicazione nell'industria grafica

GLI INCHIOSTRI

- Composizione degli inchiostri: pigmento, veicolo, additivi, solventi
- Inchiostri grassi, inchiostri UV, inchiostri liquidi
- La scala Pantone

LA STAMPA

- Stampa offset a fogli e a bobina
- Stampa rotocalco
- Stampa flessografica

SUPPORTI NON CARTACEI

- Metalli ferrosi e loro caratteristiche
- Metalli non ferrosi e loro caratteristiche
- Leghe metalliche e loro caratteristiche
- Polimeri e loro caratteristiche

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Conoscere i materiali, le tecnologie di produzione grafica (carta, colorimetria, inchiostri) e del loro impiego
- Conoscere i processi di stampa
- Conoscere le tipologie dei prodotti dell'industria grafica e loro classificazione
- Conoscere gli impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica, macchine da stampa, dei supporti da poter utilizzare e valutazione della qualità finale del prodotto.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

- **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi grafici**

Angelo Picciotto – adalberto Monti, *inEdition*, 2015

- **Tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti**

Angelo Picciotto, *inEdition*, 2015

- **Tecnologia grafica (volume 1);** Autori vari, *Salesiani San Zeno*

- **Tecnologia grafica (volume 2);** Autori vari, *Salesiani San Zeno*

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Laboratori tecnici

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE QUARTA

ELABORAZIONE TESTI E IMMAGINI

- Significato e differenza di immagine vettoriale e bitmap e della loro gestione;
- Funzionalità e strumenti base e specifici del software: Illustrator e Photoshop.
- Metodo di lavoro, risoluzione e formati di salvataggio per la fase di stampa e video.
- Utilizzo e funzionalità della timeline di animazione per creazione di gif animate e cinematograph;

FOTOGRAFIA

- Nascita e storia della fotografia: dalla camera oscura ai pionieri della fotografia.
- I principali interpreti e movimenti della fotografia;
- Tipologia di macchine fotografiche e classificazione degli obiettivi; aspetti tecnici della fotografia: la lunghezza focale, diaframma, tempo di scatto, esposizione, profondità di campo, sensibilità ISO.
- Utilizzo e gestione set fotografico da studio: soft box, luci, flash, croma key (green-blue screen);

IMPAGINAZIONE

- Struttura della pagina. Centro ottico, terminologia della pagina, timone e menabò, griglie di impaginazione e sezione aurea.
- Studio per organizzare gli elementi di una pagina: allineare, raggruppare, ripetere, contrastare;
- Funzionalità e strumenti base e specifici del software di impaginazione e documenti interattivi (InDesign).
- Metodo di lavoro e formati di salvataggio per la fase di stampa e documenti interattivi.

VIDEO

- Nascita e storia dell'animazione; Tipo di animazione: Tecniche di stop motion: claymation, pixilation, puppet animation, cut-out, animation, silhouette animation, model animation, go motion, time-lapse.
- Il concetto di media e multimedialità. Approfondimenti della videoarte e dello spot;

Per essere ammesso alla classe QUINTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Utilizzare strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici, per l'impaginazione di gabbie ed elaborazione di testi ed immagini
- Utilizzare software professionali per la realizzazione di prodotti grafici (Photoshop, Illustrator, Indesign) utilizzo base
- Conoscere strumenti e tecniche per l'acquisizione di immagini: la fotografia e il video.

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travelfiore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360