

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY C.31

SETTORE ARREDO

AMMISSIONE ALLA CLASSE QUARTA

Insegnamento: Lingua e letteratura italiana

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

Storia della letteratura italiana

- Dante e la *Divina Commedia*
- Petrarca e il *Canzoniere*
- Boccaccio e il *Decameron*
- L'epica cavalleresca: Ariosto e Tasso

Produzione scritta

Tipologie A,B,C dell'esame di Stato

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- orientarsi nel contesto storico-culturale degli autori studiati
- produrre testi coerenti e coesi
-

LIBRO DI TESTO

- SAMBUGAR M., SALA G., *Letteratura viva (classe 1)*, La nuova Italia editrice

Insegnamento: Storia

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

- L'Europa tra Alto e Basso Medioevo e le crociate
- Il Comune: nascita e caratteristiche
- L'impero e il papato nel Basso Medioevo
- La formazione dello Stato moderno: la monarchia inglese, francese e spagnola
- Scoperte geografiche tra il XV e il XVI secolo: cause e conseguenze
- La riforma protestante e la controriforma cattolica
- L'impero di Carlo V
- Le guerre di religione in Francia, la Spagna di Filippo II e lo scontro con l'Inghilterra di Elisabetta I

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Conoscere gli eventi principali e gli aspetti fondamentali dei periodi considerati.

LIBRO DI TESTO

- DI SACCO P., *Memoria e futuro 1 (dall'età feudale al Cinquecento)*, SEI

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ANDREA SCOTTON



Insegnamento: Lingua inglese

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

Strutture grammaticali:

- will;
- present perfect simple;
- past simple vs present perfect;
- past continuous.

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- comunicare, comprendere ed interagire in maniera semplice e in modo abbastanza corretto, anche se non sempre in autonomia, in situazioni familiari e quotidiane.

LIBRO DI TESTO

“SPEAK YOUR MIND” ed. Pearson/Longman, AA VV

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Organismo
di Formazione
accreditato
dalla Regione
del Veneto



Insegnamento: Matematica

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

- Retta.
- Equazioni di secondo grado.
- Parabola e disequazioni di secondo grado.

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- saper risolvere semplici problemi sulla retta e in particolare saper rappresentare correttamente una retta nel piano cartesiano
- saper risolvere equazioni di secondo grado intere
- saper risolvere semplici problemi sulla parabola in particolare saper rappresentare correttamente una parabola
- saper risolvere semplici disequazioni intere di primo e secondo grado

LIBRO DI TESTO

Matematica a colori (LA) - Edizione Gialla - L. Sasso - Ed Petrini - Volume 2 e 3

Codice isbn 9788849418897 e codice isbn 9788849420319

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Tecnologie applicate ai materiali ed ai processi produttivi

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

- Unità di misura S.I. Trasformazioni e uso di multipli e sottomultipli
- Principali nozioni di cinematica e dinamica: velocità e accelerazione;
- Forze, momento, massa volumica, peso.
- Proprietà dei materiali metallici e non metallici
- Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei metalli, delle leghe e dei materiali non metallici più utilizzati
- Tecnologia del legno: caratteristiche delle principali essenze arboree. Struttura compositiva e caratteristiche di resistenza. Principali sollecitazioni. Valori caratteristici.
- Utensili per asportazioni di truciolo: caratteristiche geometriche e materiali
- I parametri di taglio, indicazioni per la scelta
- Principi di funzionamento delle principali macchine utensili tradizionali.
- Regole tecniche per il disegno meccanico 3D. Impaginazione di un elaborato.
- Preventivazione e calcolo costi nella produzione di arredi.
- Strumenti per la visualizzazione dei processi operativi: grafico carico macchine, grafico calcolo tempi con diagramma di Gantt, grafico comparazione costi.
- Progettazione strutturale di elementi critici nel mobile.
- Il lay-out in funzione del ciclo di produzione
- Tecniche e fasi produttive per la realizzazione di prototipi e campionature
- Tecniche e procedure per le operazioni di finitura dei manufatti.
- Macchine utensili a Controllo Numerico: principi base di funzionamento
- Rischi specifici nei reparti di lavorazione

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Sapere eseguire proiezioni ortogonali di semplici particolari d'arredo.
- Conoscere le macchine della falegnameria tradizionali più comuni, caratteristiche, lavorazioni tipiche
- Conoscere le caratteristiche delle principali essenze arboree e dei principali semilavorati in commercio. Struttura compositiva e caratteristiche di resistenza. Principali sollecitazioni. Valori caratteristici.
- Conoscere le prova di trazione, durezza e resilienza
- Sapere redigere il ciclo di lavorazione di semplici complementi d'arredo

LIBRO DI TESTO : non adottato

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Progettazione e produzione

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

1. Proiezioni Ortogonali e Assonometriche: ripasso
2. La normativa del disegno tecnico e acquisizione di un linguaggio tecnico relativo al disegno: Norme unificate sui disegni- disposizione e denominazione delle viste - sistema europeo e americano - tipi di linee - scale di rappresentazione grafica - quotatura e convenzioni per la disposizione delle quote - sistemi di quotatura e convenzioni particolari delle quotature - quotature in proiezione ortogonale e in assonometria - indicazioni convenzionali nelle sezioni e dei materiali nelle sezioni
3. Il rilievo: acquisire la capacità di eseguire un disegno tecnico di rilievo con gli strumenti adeguati e secondo la normativa; rilevamento dal vero di oggetti e di ambienti (scala 1:100, 1:50, 1:20, 1:10, 1:5)
4. Il disegno esecutivo: eseguire un disegno tecnico con gli strumenti adeguati e seguendo la normativa; ridisegno di oggetti di arredo in produzione.
5. Il disegno a mano libera: saper eseguire dei semplici disegni a mano libera, schizzo a mano libera di solidi geometrici e di semplici oggetti, esercitazioni di scrittura a mano libera.
6. La teoria delle ombre: Acquisire la conoscenza teorica e la terminologia sugli argomenti relativi alla teoria delle ombre -applicazione della teoria delle ombre a figure piane e solidi - esercitazioni su semplici oggetti e complementi - ombre in assonometria e in proiezione ortogonale - applicazione delle stesse a disegni di arredamento.
7. Preventivazione e calcolo costi nella produzione di arredi.
Strumenti per la visualizzazione dei processi operativi: grafico carico macchine, grafico calcolo tempi con diagramma di Gantt, grafico comparazione costi. Progettazione strutturale di elementi critici nel mobile.

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- a. Rilevare e analizzare criticamente semplici elementi strutturali e componenti di arredo al fine di rappresentarli nel rispetto della normativa del disegno tecnico.
- b. Formulare semplici proposte progettuali relative ad oggetti di arredamento che abbiano minimi requisiti tecnologici.
- c. Rilevare un ambiente e fare la restituzione grafica dello stesso alla scala adeguata.
- d. Rappresentare un ambiente con varie e diverse tecniche grafiche: prospettiva, assonometria, pastelli, ecc.

-LIBRO DI TESTO: non adottato

Insegnamento: Storia delle arti applicate

NUCLEI ESSENZIALI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. Evoluzione dei modi di produzione, dall'artigianato all'industria; la rivoluzione industriale; la produzione in serie; la divisione dei compiti nel processo produttivo; il design/progettazione come momento fondante dell'iter produttivo nella produzione industriale
2. Gli stili nei periodi storici, a partire dal Gotico fino al Barocco compreso; per ciascun periodo: denominazione, collocazione cronologica e geografica (quando possibile, culturale e politica), sia da un punto di vista artistico (generalità) che della produzione specifica del mobile; i mobili tipo, i materiali utilizzati e le tecniche/tecnologie costruttive impiegate, le tecniche decorative; personalità artistiche
3. La "decorazione", necessità estetica e simbolo di potere: stili, decorazioni, sovrastrutture; gli arredi: risposta ad esigenze d'uso o al bisogno del bello? arredi ed evoluzione: il mobile come adattamento strumentale alla postura eretta, aspetti ergonomici del mobile, le dimensioni e l'antropometria
4. Tecniche decorative: tarsia certosina, prospettiva e pittorica, commesso di pietre dure, incisione, intaglio, pastiglia, intarsio, la radicazione, doratura a foglia d'oro
5. L'opera d'arte: cos'è, strumenti di analisi; la composizione; le arti applicate

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Riconoscere i caratteri formali e stilistici di mobili e arredi delle diverse epoche;
- Individuare le correlazioni tra le arti figurative e le trasformazioni tecniche e formali delle arti applicate nel settore del mobile.

LIBRO DI TESTO: non adottato

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

Insegnamento: Microlingua inglese

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

- lessico inerente la sicurezza sul luogo del lavoro

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- interagire in maniera semplice ma efficace, anche se non sempre autonoma, nella spiegazione della segnaletica trattata e nella comprensione della stessa.

LIBRO DI TESTO

MATERIALE FORNITO DAI DOCENTI

LIBRO DI TESTO

DELLAVECCHIA SERGIO, MURA GIUSEPPE
GRAPH - VOLUME UNICO + MATERIALI, MISURA, SICUREZZA + SCHEDE DI DISEGNO
Isbn 9788805076703

Insegnamento: Laboratori tecnologici ed esercitazioni

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA TRATTATI IN CLASSE TERZA

- Informazione su rischi e sicurezza nella scuola. Norme antinfortunistiche nei laboratori di falegnameria e regolamentazione per l'uso delle macchine utensili. Indicazione delle regole affisse nel laboratorio e della cartellonistica esposta. Condizioni di sicurezza, di prevenzione e responsabilità per operare.
- Studio delle macchine utensili tradizionali della falegnameria. Esercitazioni di messa a punto, attrezzaggio, manutenzione.
- Preventivazione e calcolo costi nella produzione. Strumenti per la visualizzazione dei processi operativi: grafico carico macchine, diagramma di Gantt, tecnica del Pert.

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360

- I metodi di progettazione nell'arredo. La normalizzazione del settore.
- Il lay-out in funzione del ciclo di produzione
- La creazione di un disegno digitale. Il modello personalizzato con cartiglio.
- Disegno di oggetti in 2D e 3D. Le annotazioni nel disegno. Quotatura. Tabelle nel disegno. Aggiunta dei materiali e rendering
- Preparazione macchina cnc. Attrezzaggio attivo. Parametri e cambio utensili. Criteri di bloccaggio pezzo.
- Elementi base CNC. Programmazione ISO di base.

Per essere ammesso alla classe QUARTA, ad un livello minimo accettabile, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Riconoscere i pericoli presenti sul luogo del lavoro e adottare le precauzioni per evitarli.
- Scegliere le macchine, le attrezzature e i parametri di lavoro in funzione della lavorazione richiesta nel progetto.
- Eseguire lavorazioni di base alle macchine tradizionali della falegnameria.
- Sapere redigere il ciclo di lavorazione di semplici complementi d'arredo

LIBRO DI TESTO: non adottato

Sede centrale:

Via Roma, 54/56 - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/300320 - Fax 0445/873095 - scotton@ipsiascotton.it - www.ipsiascotton.it

Succursale:

Piazza del Donatore - 36042 Breganze (VI) - Tel. 0445/873327 - Fax 0445/874478 - meccanicibreganze@ipsiascotton.it

Sede coordinata:

Via Travettore, 37 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/567810 - Fax 0424/566820 - bassano@ipsiascotton.it

COD. MIN. VII5021008 C.F. 93002740244 C.C. POST. 11802360